

*and his laboratory of ideas*

# GABRIELE M. ROSSI

## ET SON LABORATOIRE D'IDÉES...

**NÉ À MILAN EN 1960, GABRIELE MARIA ROSSI A FAIT SES ÉTUDES EN ITALIE, SUISSE PUIS NEW YORK. SA PREMIÈRE COLLABORATION DANS LE BUREAU COOPER ECKSTUT À NEW YORK LUI OFFRE L'OPPORTUNITÉ DE CÔTOYER LES PLUS GRANDS ARCHITECTES COMME RICHARD MEYER.**

**EN 1989, IL CRÉE LE BUREAU D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME ARCHILAB QUI COMPTE DE NOMBREUSES RÉALISATIONS - PORTS ET MUSÉES DU CANTON (DONT LE MUSÉE POUR LA PHOTOGRAPHIE DE L'ÉLYSÉE À LAUSANNE), IMMEUBLES RÉSIDENTIELS ET ADMINISTRATIFS, EMS OU BÂTIMENTS PUBLICS - EN SUISSE COMME À L'ÉTRANGER. LE BUREAU NOUS PRÉSENTE UNE DE SES RÉALISATIONS RÉCENTE, LA VILLA À CHAILLY (LAUSANNE) TERMINÉE EN 2012.**

Façade principale



Terrasse

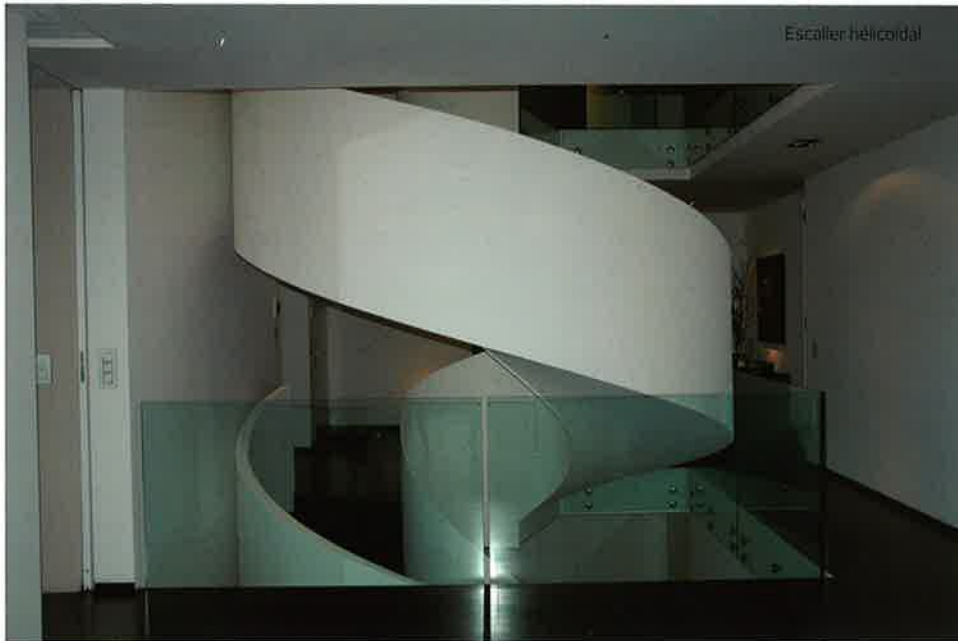


Détail de brise soleil

jeu de transparence



-/ Gabriele Maria Rossi was born in Milan in 1960 and studied in Italy, Switzerland and New York. His first job (with Cooper Eckstut in New York) gave him the opportunity to work alongside great architects such as Richard Meyer. In 1989, he founded the architecture and town planning firm Archilab, which has worked on such diverse projects as ports and museums (including the Musée de l'Élysée Photography Museum in Lausanne), residential and administrative buildings both in Switzerland and abroad. One of the firm's most recent projects is this Villa in Chailly (Lausanne), completed in 2012.



Escalier hélicoidal

#### Villa à Chailly

La parcelle, située dans le nord de Lausanne, jouit d'un emplacement exceptionnel. Gabriele Maria Rossi choisit de développer une composition en forme de « L » sur deux étages et rez inférieur pour bénéficier au mieux du dégagement existant. Face au lac, la construction se veut à l'avant très légère, vitrée, presque en suspension. Les pièces majeures de la maison – salon, salle à manger, cuisine – bénéficient de grandes baies vitrées coulissantes.

Les trois étages sont reliés par un impressionnant escalier hélicoidal !



Chambre principale

#### -/ Villa in Chailly

This plot of land to the north of Lausanne enjoys an exceptional position. Gabriele Maria Rossi chose to design an L-shaped building on two floors plus a lower level so as to make the most of the views. The construction faces the lake and has a very light glass facade that seems to hang in midair. The main parts of the house – living room, dining room and kitchen – have large sliding windows.

The three floors are linked by an impressive helical staircase!

[www.archilab.ch](http://www.archilab.ch)